



## Mode d'emploi du recueil de récits de vie

**Le recueil de récits de vie se pratique en séances privées, selon un modèle pré-établi. En voici les principales étapes.**

### **ETAPE 1 : LES RENCONTRES DE RECUEIL**

La première rencontre permettra de poser les bases du récit à recueillir et de définir les modalités. Cadre donné aux rencontres (confidentialité, non-jugement, écoute, partage...), nombre et fréquences des séances, objectif visé, calendrier du travail à fournir, forme que prendra le récit, mode de paiement. Différents outils de soutien et de cadre au récit seront proposés si nécessaire.

Lors de cette première rencontre, vous recevrez une charte déontologique établie par Filigranes et le Collectif DIRE. A la suite de cette première étape, un contrat sera établi et signé par les deux parties.

### **ETAPE 2 : L'INSERTION DE PHOTOS, CORRESPONDANCES, DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Pour bien préparer le récit, il est conseillé de sélectionner des supports à la mémoire : photos, textes, documents d'archive, correspondance, chansons fétiche, dessins, peintures, citations, cartes géographiques... Tout ce qui peut stimuler la résurgence des souvenirs et permettre d'apporter des précisions ou des anecdotes enrichissant le récit. Ces supports aideront la fluidité de la narration, mais ne feront pas forcément partie du recueil terminé. Il sera possible d'insérer des illustrations dans le travail final.

### **ETAPE 3 : LA RELECTURE**

Lorsque les entretiens sont terminés, vous recevez un exemplaire de votre texte que vous serez invité-e à relire. Il s'agit du texte final mais pas encore de la mise en page définitive. Le texte sera structuré en chapitres, imprimé en format A4 afin que la lecture en soit aisée. Vous aurez alors la tâche de relire le texte et d'apporter des précisions, si elles vous semblent nécessaires.

La lecture de son propre parcours de vie peut être très émouvante et, suivant les cas, pas toujours aisée. Je vous encourage à lire ce récit en prenant du recul, comme s'il ne s'agissait pas de votre vie ou que vous la regardiez de loin. C'est ce qu'on appelle une « position méta » : cela peut vous apporter plus de confort à la lecture et, surtout, une plus grande capacité à pointer les lacunes ou les précisions que vous souhaitez apporter.

**Il ne s'agit pas de réécrire le texte, mais de se poser une série de questions afin de déterminer si le travail souhaité a été accompli...**

### **ETAPE 4 : L'OBJET LIVRE**

A partir de cinq séances de recueil et une rencontre de relecture, vous recevez deux exemplaires de votre récit dans la reliure qui vous aura été proposée préalablement et incluse dans le prix de base. A vous, ensuite, de décider de l'usage que vous souhaitez en faire!