

ÉDITION Alors qu'elle vient de recevoir l'anneau Hans-Reinhart, Yvette Théraulaz s'est confiée à travers un «récit de vie».

Un livre pour parler, en marge d'une vie à chanter et à jouer

Attention, ce livre n'est pas une biographie! C'est un récit de vie, le fruit d'entretiens, d'échanges, entre une artiste, Yvette Théraulaz, et une journaliste, Florence Hügi, et c'est aussi plus que cela.

«Histoire d'elle» est aussi une «histoire d'elles». Car le discours de l'une retentit en lisière sur le questionnement de l'autre, car leur différence de génération se gomme pour embrasser la cause des femmes.

Ce livre, séquencé comme un spectacle, avec ses actes et ses intermèdes, conjugue l'enthousiasme, le féminisme, beaucoup de curiosité et aussi un peu d'impudeur, de la complicité et la distance instaurée par le vouvoiement.

En s'intéressant à Yvette Théraulaz qui vient de recevoir l'anneau Reinhardt, Florence Hügi poursuivait davantage que la simple envie d'en savoir plus qui motive tout journaliste. «Je l'ai vue sur scène en 2010 pour son spectacle 'Histoire d'elles' et j'ai été bouleversée. Cette émotion extraordinaire a fait naître une envie profonde, celle d'en savoir plus sur cette femme», explique l'auteure.

Trouver la femme

Ce projet éditorial initialement découplé de l'actualité de l'artiste, a même tardé à se concrétiser pour serpenter, musarder, au gré des disponibilités ou des réflexions de l'une ou l'autre. «Pour Yvette Théraulaz, parler



Yvette Théraulaz: un itinéraire toujours engagé. ARCHIVES GUILLAUME PERRET

d'elle, c'est évoquer son parcours artistique, car elle dit toujours ne pas avoir une vie assez intéres-

sante pour motiver la rédaction d'un livre», confesse encore Florence Hügi. Mais, elle justement

était désireuse de trouver la femme derrière la chanteuse ou la comédienne. Pour aller au-delà de cette Yvette qui aime à citer Robert Walser: «Je suis modeste et je veux que ça se sache».

Eternelles rebelles

Pour résoudre ces divergences de vue qu'opposaient une admiration sans borne et une humilité quasiment élevée à la dimension de posture, il fallait bien l'arbitrage d'un magnétophone et d'un dialogue régulier.

Pour le compléter et l'enrichir, Florence Hügi a encore éclairé son interlocutrice aux lumières de Monique Théraulaz, sa sœur cadette; de David Deppierraz, son fils, et de Fernand Cuche,

l'ancien conseiller d'Etat neuchâtelois dont elle s'est séparée le 11 septembre 2011, après 20 ans de vie commune.

De cet échange, il reste ce témoignage dont l'artiste dit «Je ne sais pas si j'aime ce livre ou pas». Un livre chaleureux, intime parfois, sincère toujours.

Un livre qui touche parce qu'il traduit, ou trahit, l'impact d'un échange profond, à cœur ouvert, entre deux éternelles rebelles. **PHILIPPE VILLARD**

INFO+

Lire:
«Yvette Théraulaz, Histoire d'elle», Florence Hügi, éditions de l'Aire, 219 pages.

